

ESAMI DI STATO

PROFESSIONE DI PIANIFICATORE TERRITORIALE

2° Sessione 26 novembre 2002

PROVA PRATICA

Il Candidato sviluppi a scelta una tra le tre prove di seguito elencate:

1. La pianificazione dei centri storici è stata caratterizzata negli anni recenti da sperimentazione di nuove politiche, di nuovi strumenti e modelli di intervento. Il candidato anche attraverso opportuni schemi grafici, illustri metodi e tecniche operative di recupero ed eventuali casi noti.
2. Alla delimitazione e realizzazione dello spazio pubblico contribuiscono tecniche tradizionali e innovative (landscape ecology, moderazione del traffico) capaci di esaltare e valorizzare le funzioni proprie degli spazi collettivi.
Il candidato, anche attraverso opportuni schemi grafici illustri metodi e tecniche di costruzione di spazi pubblici ed eventuali casi noti.
3. Alla base della teoria dello sviluppo sostenibile stanno considerazioni, valutazioni e analisi sui processi di trasformazione territoriale in atto che ne denunciano i limiti di sostenibilità.
Il candidato anche attraverso opportuni schemi grafici, illustri alcuni aspetti del rapporto tra trasformazione territoriale e sviluppo sostenibile, sia nei termini di individuazione delle cause attuali di insostenibilità, sia nei termini di politiche e tecniche che potrebbero avviare forme sostenibili di sviluppo.

ESAMI DI STATO

PROFESSIONE DI PIANIFICATORE TERRITORIALE

2° Sessione 27 novembre 2002

PROVA SCRITTA

Il Candidato sviluppi a scelta una tra le tre prove di seguito elencate:

1. Le nuove “forme piano” nelle legislazioni regionali. Il candidato prenda in considerazione una o più leggi regionali che innovano, anche solo terminologicamente, il piano regolatore generale.
2. La legge 183/89 e le sue ricadute sulla pianificazione territoriale. Il candidato valuti sia i contenuti e gli obiettivi della legge, sia gli esiti della sua applicazione.
3. Il significato e il ruolo della società di trasformazione urbana nei processi di riqualificazione della città e del territorio